



1919 LE MIRACLE (The Miracle Man) de George L. Tucker avec J. Dowling, T. Meighan, Lon Chaney



1921 L'ÉVEIL DE LA BÊTE (Prisoners of Love) d'Arthur Rosson avec Ralph Lewis



1922 LA CAUTION (The bonded Woman) de Phil Rosen avec John Bowers



1922 LE FAVORI DU ROI (To have and to hold) de George Fitzmaurice avec Bert Lytell



1922 UN PARI (Kick in) de George Fitzmaurice avec Bert Lytell



1923 DE FEMME À FEMME (Woman to Woman) de Graham Cutts avec Marie Ault, Clive Brook



1923 L'OMBRE BLANCHE (White Shadows) de Graham Cutts avec Clive Brook



1923 LA FEMME AUX 4 MASQUES (The Woman with four faces) d'H. Brenon avec Richard Dix



1924 LE SEXE ENNEMI (The Enemy Sex) de James Cruze avec Percy Marmont



1924 THE FEMALE de Sam Wood avec Warner Baxter, Noah Beery



1924 THE FAST SET de William C. De Mille avec Anne Shirley



1924 LE JARDIN DES PLAISIRS (The Garden of Weeds) de James Cruze avec Lilyan Tashman



1924 LOCKED DOORS de William C. De Mille avec Theodore Roberts



1924 NEW LIVES FOR OLD de Clarence C. Badger avec Wallace MacDonald



1925 LE MYSTÉRIEUX RAYMOND (Paths to Paradise) de C. Badger avec Raymond Griffith



1925 PONY EXPRESS (The Pony Express) de James Cruze avec Ricardo Cortez



1926 THE WISE GUY de Frank Lloyd avec James Kirkwood



1927 LE CABARET ROUGE (The Ladybird) de Walter Lang avec Malcolm McGregor



1927 TEMPTATIONS OF A SHOP GIRL de Tom Terriss avec John Francis Dillon



1927 L'IMPLACABLE DESTIN (Love me and the World is mine) d'Ewald A. Dupont avec Norman Kerry



1927 CHEATING CHEATERS de Carl Laemmle avec Kenneth Harlan



1928 LA GRANDE VILLE (The Big City) de Tod Browning avec Lon Chaney



1928 LA FIANCÉE DU DÉSERT (The Desert Bride) de Walter Lang avec Allan Forrest



1928 LA BELLE INSURGÉE (Court-Martial) de George B. Seitz avec Jack Holt





1928 LES DAMNÉS DE L'OcéAN (The Docks of New York) de J. von Sternberg avec G. Bancroft



1928 FORAINS (The Barker) de G. Fitzmaurice avec Douglas Fairbanks, Dorothy Mackaill



1928 LA DANSEUSE CAPTIVE (Scarlet Seas) de John Francis Dillon avec R. Barthelmess



1928 LE TORRENT FATAL (Weary River) de Frank Lloyd avec Richard Barthelmess



1929 UN SOIR (Street Girl) de Wesley Ruggles avec Donny Harron



1929 L'HOMME AUX DEUX VISAGES (Skin Deep) de Ray Enright avec Monte Blue, G. E. Stone



1929 GABBO LE VENTRILOQUE (The great Gabbo) de James Cruze avec Erich von Stroheim



1929 APRÈS LA TOURMENTE (Blaze O' Glory) de R. Hoffman & G. Crone avec Eddie Dowling



1929 LE CAS DU SERGENT GRISCHA (The Case of Sgt Grischa) d'H. Brenon avec Ch. Morris



1930 L'ÎLE DE L'ÉVASION (Isle of Escape) d'Howard Bretherton avec Monte Blue



1930 THOSE WHO DANCE de William Beaudine avec William Boyd, Lila Lee, William Janney



1930 CZAR OF BROADWAY de William J. Craft avec John Harron



1930 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) d'Edward Carewe avec Gary Cooper



1930 THE BOUDOIR DIPLOMAT de Malcolm St. Clair avec Ian Keith, Mary Duncan



1931 THE LADY REFUSES de George Archainbaud avec John Darrow



1931 LE JOYEUX DIPLOMATE (The Gay Diplomat) de R. Boleslawski avec Ivan Lebedeff



1932 TRENTE JOURS (Big House for Girls) d'Alan Crosland avec M. O'Sullivan, Montagu Love



1932 WEST OF SINGAPORE d'Albert Ray avec Tom Douglas, Weldon Heyburn



1933 DESTINATION INCONNUE (Destination unknown) de Tay Garnett avec Pat O'Brien



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD de Robert Florey avec John Holliday



1937 BLONDES AT WORK de Frank McDonald avec Glenda Farrell



1939 LE CARGO MAUDIT (Strange Cargo) de F. Borzage avec D. Robinson, Joan Crawford



1940 JOIES MATRIMONIALES (Mr and Mrs Smith) d'A. Hitchcock avec J. Carson, R. Montgomery



1947 HARD BOILED MAHONEY de William Beaudine avec Leo Gorcey